



MEDIEN
ATELIER
BERLIN

Portfolio

Gestaltung von Printprodukten

Zeitschriften/Magazine, Broschüren, Bücher, Flyer etc.





Detlef Paelchen | Medienatelier Berlin

Das Medienatelier Berlin wurde im Januar 2000 in Berlin ursprünglich als Zwei-Mann-Unternehmen (GbR) gegründet und wird heute als Einzelunternehmen von mir geführt. Bei manchen Projekten wurde und wird in Kooperation mit Partnern gearbeitet.



Detlef Paelchen
Dipl.-Industriedesigner
Screendesigner

Bis heute wurden eine Vielzahl an unterschiedlichen Projekten realisiert. Der Arbeitsschwerpunkt liegt in der Gestaltung und Realisierung von Druckprodukten. Ein zweites Standbein bildet die Erstellung von Internet-Auftritten.

Seitdem ich als Grafikdesigner arbeite, befasse ich mich mit der Gestaltung von Büchern, Fachmagazinen und Broschüren. Zu den ersten Aufträgen gehörten Reisebücher für einen damals neuen Berliner Verlag (viareise Vlg.). Es folgten über die Jahre weitere Fachbücher, meist aus dem wissenschaftlichen Bereich. Zuletzt ein umfangreiches Biotechnologie-Fachbuch. Allen gemeinsam ist die Kombination von Text, Bildern und Grafiken. Dies gilt auch für das landwirtschaftliche Fachmagazin „LOP“, welches ich seit einigen Jahren betreue.

Langjährige Erfahrung und Design-Kompetenz bilden das Fundament von Medienatelier Berlin. Davon profitieren vor allem Einzel- und Kleinunternehmen, Künstler, Institutionen und Vereine. Ich bearbeite meine Projekte mit hochwertiger Hardware (Mac) und immer aktueller Software (von Adobe etc.) zuverlässig, schnell und preiswert.



Impressum

© Detlef Paelchen | Medienatelier Berlin
Mauschbacher Steig 20 · 13437 Berlin
www.medienatelier-berlin.de · post@medienatelier-berlin.de
Tel. 030 - 44 03 28 83

LEISTUNGEN IM PRINTBEREICH

Überblick über die wichtigsten Design-Leistungen:

Mein Arbeitsschwerpunkt liegt im Print-Bereich. Vom Entwurf bis zur fertigen Druckvorlage können alle wesentlichen Leistungen erbracht werden.

- * Konzeption
- * Gestaltung
- * Layout
- * Satz, Tabellensatz
- * Bildbearbeitung
- * Erstellung von Grafiken und Illustrationen
- * Vektorisierungen

Überblick über die wichtigsten Druck-Produkte:

- * Magazine/ Zeitschriften
- * Broschüren
- * Bücher und Buchumschläge
- * Geschäftsberichte
- * Geschäftsausstattungen (Briefpapier, Visitenkarten, etc.)
- * Flyer, Faltblätter
- * Poster
- * Postkarten
- * Logos



Bücher, Fachmagazine und Broschüren

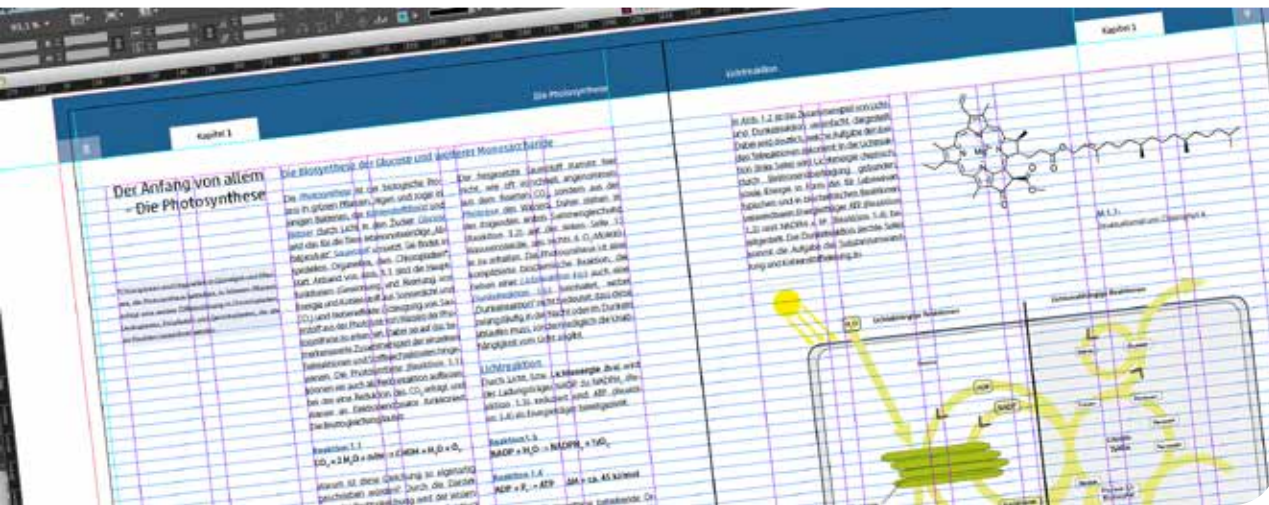
EDITORIAL DESIGN

Die Gestaltung von Zeitschriften/Magazinen, Broschüren und Büchern erfolgt in der Regel in direkter Zusammenarbeit mit Redakteuren, ggfs. auch mit Autoren, Fotografen und Illustratoren.

Bestandteil des Editorial Designs ist neben der Gestaltung des Covers/Umschlages auch die Entwicklung eines Gestaltungsrasters für den inhaltlichen Teil und die visuelle Gesamtgestaltung ganzer Ausgaben. Fotoauswahl und -platzierung, Typografie und Satz geben dem Ganzen einen wiedererkennbaren Charakter und sollen dabei sowohl jedem Artikel eine zum Inhalt passende Optik verleihen als auch das gesamte Erscheinungsbild des Mediums prägen.

Definiert werden im Einzelnen:

- ★ Format
- ★ Satzspiegel
- ★ Schriften, in der Regel als Familien für unterschiedliche Textbausteine, wie Überschriften, Fließtexte, Kommentare, Bildunterschriften etc.
- ★ Weißraum (Platzierung, Abstände, Bildergrößen) bzw. Verhältnis Text zu Bild zu Gesamtfläche
- ★ Länge und Platzierung von Texten
- ★ Auswahl, Größe und Platzierung von Fotos, Grafiken, Infokästen, Schmuckelementen ...
- ★ Farbgebung (Farben von Schriften, Hintergründen, grafischen Elementen, Farbabbildungen, Farbcharakter der Bilder)



Fachbuch „Technische Biochemie“

Die Biochemie und industrielle Nutzung von Naturstoffen
Oliver Kayser, Nils Aversch



Nach mehrjähriger Arbeit in enger Zusammenarbeit mit den Autoren ist im Januar 2015 das Lehrbuch bei Springer Spektrum in den Handel gekommen. Auf 242 Seiten finden sich 386 farbige Abbildungen.



LOP Landwirtschaft ohne Pflug

Fachmagazin für Verlag Emminger & Partner GmbH, Berlin

Seit 2010 bin ich mit der Gestaltung und Erstellung des Fachmagazins für den professionellen Pflanzenbau betraut. In enger Zusammenarbeit mit dem Redakteur Dr. Konrad Steinert entstehen 10 x im Jahr Ausgaben, die mindestens 48 Seiten mit zahlreichen Bildern, Grafiken und Tabellen haben. Zusätzlich sind im Laufe der Zeit noch einige Sonderhefte erstellt worden.

Ein knapp bemessenes Budget sowie ein enger Zeitrahmen von meist nur einer Woche für die Bearbeitung stellen eine besondere Herausforderung dar. Dies kann nur durch effiziente Arbeitsweise und enge Zusammenarbeit erfolgreich bewältigt werden.



Book of the Dead • 57

DVP Festschrift / Broschüre

„30 Jahre DVP“

2014 ist diese Festschrift für den DVP gestaltet worden. Auf 84 DIN A4-Seiten finden sich neben vielen Anzeigen Grußworte, Informationen zur Historie, DVP-Organisation u.a.m.



Einladungskarte

„30 Jahre DVP“

Ergänzend zur Festschrift ist auch eine vierseitige Einladungs-Klappkarte im DINlang-Format gestaltet worden.



Außen
(Titel + Rückseite mit
Sponsoren-Logos)



Innen

Katalog-Umschläge

Umschlag-Gestaltung für zwei Kataloge

Auf Basis des Corporate Designs der Werbemittel-Agentur präsent-service von Steinmetz GmbH sind 2014 diese Umschläge für die Kataloge 2015 entstanden. .

Umschlag für Gifts-Katalog



Umschlag Value-Katalog



Umschlag für Textile-Katalog



Flyer, Postkarten etc.

Ausstellungsflyer

Kunst im Rathaus / Freundeskreis für Kunst und Kultur in Korschenbroich

Zweiseitiger Flyer, DINlang für Ausstellungen im Rahmen der Ausstellungsreihe „KUNST IM RATHAUS“, die gemeinsam mit der Stadt Korschenbroich veranstaltet wird.

Angel Richter
 geboren in München
 1974 Studium Fotografie und freie Grafik an der Fachhochschule Köln bei Professor Will
 1975-1977 Studium Philosophie an der Heinrich Heine Universität Düsseldorf
 1978-1983 Studium der freien Kunst an der Staatl. Kunstakademie Düsseldorf bei Professor Tony Cragg
 1983 Meisterschüler bei Konrad Klapheck
 lebt und arbeitet in Mönchengladbach

Angel Richters Arbeiten zeigen die Kraft und Lebendigkeit der gegenständlichen Malerei. Beide Disziplinen – sowohl abstrakte als auch gegenständliche Kunst – bereichern sich gegenseitig seit fast einem Jahrhundert. Der Wettstreit der Kunstrichtungen offenbart die Vitalität der Malerei. Trotz neuer Medien gewinnt die Malerei an Faszination oder gerade deshalb. Denn die Überfrachtung der Bilderwelt verlangt nach Orientierung in der Unendlichkeit des Beliebigen. Angel Richter befasst sich mit gesellschaftlichen Themen wie der konsumorientierten Eitelkeit oder der zunehmenden Raschlosigkeit, geht auf die stetigen Wandlungsprozesse und Aktualitäten der Gesellschaft ein und setzt sie in ein Spannungsfeld von Abstraktion und Figuration.
 ©Willner/Jewanski

KUNST IM RATHAUS
 Veranstaltungsort:
 Rathaus | Don-Bosco-Strasse 6 | 41352 Korschenbroich
 Öffnungszeiten:
 Mo-Fr 9.30-12.30 Uhr, außerdem Do 14.00-18.00 Uhr
 Ausstellungsorganisation:
 Kulturamt der Stadt Korschenbroich
 Freundeskreis für Kunst und Kultur in Korschenbroich e.V.
 verantwortlich: Gisela Willents-Liening

 **STADT KORSCHENBROICH**



ANGEL RICHTER
 2. März – 31. Mai 2015

Michael Beckers
 geboren in Mönchengladbach
 1971-1976 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei den Professoren Rissa, Beuys und Sackenheim
 1975 Meisterschüler
 lebt und arbeitet in Mönchengladbach

Ähnlich dem Sampling in der Musik fügt er in einer Art Crossover bereits existierende Bildfragmente aus völlig unterschiedlichen seiner Malerei neu zusammen. Da trifft E. L. Kirchner auf Comic, abstrakte Piktogramme oder Zeitungsfoto. Dabei entstehen anspielerische, die sich jedoch grundsätzlich einer entziehen.

Veranstaltungsort:
 Rathaus | Don-Bosco-Strasse 6 | 41352 Korschenbroich
Öffnungszeiten:
 Mo-Fr 8.30-12.00 Uhr
Ausstellungsorganisation:
 Kulturamt der Stadt Korschenbroich
 Freundeskreis für Kunst und Kultur in Korschenbroich e.V.
 verantwortlich: Gisela Willents-Liening

 **STADT KORSCHENBROICH**

Michael Beckers
 8. Juni – 31. August 2015

Marlies Blauth
 geboren 1957 in Dortmund
 Studium bei Anna Oppermann und Bazon Brock
 an der Universität Wuppertal: Kunst/ Biologie, Kommunikationsdesign
 bis 2011 Lehraufträge (Druckgrafik, freie Grafik, Gestaltungsgrundlagen)
 seit 1988 Ausstellungen im In- und Ausland (Münster, Düsseldorf, Köln)
 seit 2003 Organisation des Projektes Kunst im Rathaus
 seit 2006 literarische Beiträge (Lyrik, Kurzprosa, Anthologien, Zeitschriften etc.)
 Dorstener Lyrikpreis 2013
 eigener Gedichtband zarte takte tropfeln
 Gedichte. Norpark Verlag Wuppertal, 2013

Ein immer wiederkehrendes Thema ist die Landschaft, die Vegetation. Auch wenn sie eingreift: Die verschiedenen Färbungen der Jahreszeiten sind doch weitgehend lebendig. Vegetation ist nach wie vor ein lebendiges Naturphänomen.
 Sie arbeitet mit starker Abstraktion, versucht, thematisch etwas anknüpfen, bleibt aber unbestimmt und damit neugierig. Sie verwendet verschiedene Techniken, Linoldruck oder Collage.
 Ihre Bilder strahlen vielfach ein warmes Licht aus – und sind klein- und mittelformatig.

Veranstaltungsort:
 Rathaus | Don-Bosco-Strasse 6 | 41352 Korschenbroich
Öffnungszeiten:
 Mo-Fr 8.30-12.00 Uhr
Ausstellungsorganisation:
 Kulturamt der Stadt Korschenbroich
 Freundeskreis für Kunst und Kultur in Korschenbroich e.V.
 verantwortlich: Gisela Willents-Liening

 **STADT KORSCHENBROICH**

MARLIES BLAUTH
 7. September – 30. November 2015

Postkarte und Visitenkarte

Beratungspraxis Monika Ludwig

Für die in Berlin ansässige Beratungspraxis der Dipl. Sozialpädagogin Monika Ludwig sind diese jeweils beidseitigen Post- und Visitenkarten entstanden (2011/2013).



Logo, Visitenkarte und Briefbogen

CAE BRANDCONSULTING

Für das in Berlin ansässige Unternehmen CAE BRANDCONSULTING wurde das Logo entwickelt sowie Briefbogen und Visitenkarten gestaltet (2006).

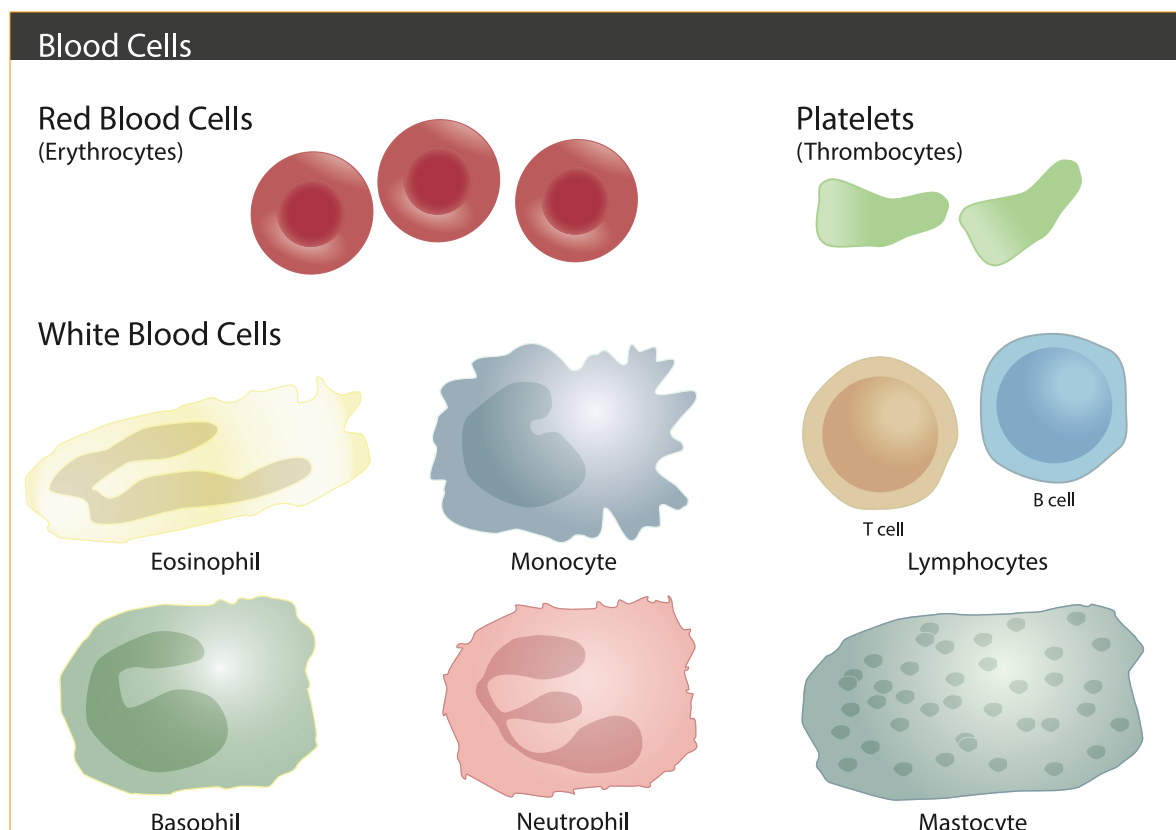


ILLUSTRATION

Illustrationen werden u. a. zur bildhaften Veranschaulichung und Verständlichmachung von z. B. wissenschaftlichen Sachverhalten verwendet.

Leistungen

- ★ Erstellung von Grafiken und Illustrationen
- ★ Schaubilder
- ★ Infografiken
- ★ Vektorisierungen (z. B. von Logos)



Mit Illustrator erstellte Vektorgrafiken,
2015

